

Perspektivwechsel

Punch Agathe, mit 16 Meter Scheitelhöhe die Grande Dame der Stuttgarter Marionetten, besucht mit ihrem internationalen Gefolge den Hafen Stuttgart. Sie lässt sich unter einem Hallendach nieder und bereitet sich auf weiteren globalen Aktivismus vor. Zwischen Verladekränen, Baggern und Lokomotiven fühlt sie sich sichtlich wohl. Alles schrumpft zu normaler Größe. Der normale Betrachter allerdings schrumpft auf Zwergengröße. Es ist eine Frage der Perspektive. Aus der Ferne sieht die Choreografie der Arbeit im Hafen leicht und unbeschwert aus. Tatsächlich aber werden tausende Tonnen an Gewicht tagtäglich gewuchtet und verladen. Die Bewegungen der Verladekräne und Bagger ähneln den schlaksigen Bewegungen der Großpuppe. Kein Wunder – schließlich werden sowohl die Maschinen als auch die Puppen von Menschenhand bewegt. Größen- und Machtverhältnisse verschieben sich an diesem Abend am Stuttgarter Hafen.

Punch Agathe, das Fuck-Border-Nilpferd, die gefährlichen Maulwürfe vom TNTN (Trans National Tunnel Network), Schattenmonster sowie die Licht- und Videoinstallationen werden von Stefanie Oberhoff mit einem Team gemeinsam animiert. Immer zur vollen und zur halben Stunde erwacht Punch Agathe im Boardingbereich der Passagierschiffe für eine kurze Runde am Joy-Stick. Das Publikum ist herzlich eingeladen, bei einer nächtlichen Hafenrundfahrt mit den Passagierschiffen Wilhelma und König Ludwig durch die Hafenbecken 1 und 2 die anderen Installationen zu entdecken.

Ebenfalls im Boardingbereich ist eine Ausstellung der Künstlergruppe „Westkai-Art“, dort werden auch Getränke und ein kleiner Imbiss angeboten.

Herzlichen Dank an:

Joachim Fleischer, STAHLBAU HEIL GmbH & Co. KG, Deisser Containerlogistik, ProMetall, Holcim, DSV, Container Terminal DP World Stuttgart GmbH, Rhenus Inland Ports

Ein Projekt der Hafen Stuttgart GmbH

HAFEN STUTTGART

in Kooperation mit



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST
STUTTGART

Mitwirkende: Laura Boser, Léa Duchmann, Lara Epp, Lenja Königs, Giovanna di Filippo Vargas, Sara Hasenbrink, Célia Legaz Soler, Franka Es, Mehdi Pinget, Claude Bwendua, Dennis Mertens, Lukas Schneider und zahlreiche Helfer und Helferinnen

Technik: Christoph Schmitz, Janusz Dembinski

Trompete: Florian Banko

Filme und Animationen: Marcus Kazadi, Ludwig Szebel, Franka Es, Stefanie Oberhoff

Baggerfahrer: Team ProMetall

Projektleitung: Judith Franke

Technische Projektleitung: Johannes Raff

Künstlerische Leitung: Stefanie Oberhoff



Stahlbau Heil GmbH & Co. KG, Am Mittelkai 12-16, 70327 Stuttgart
www.stahlbau-heil.de Tel. 0711-32 00 00

AHOI!

im Hafen Stuttgart

PERSPEKTIV WECHSEL

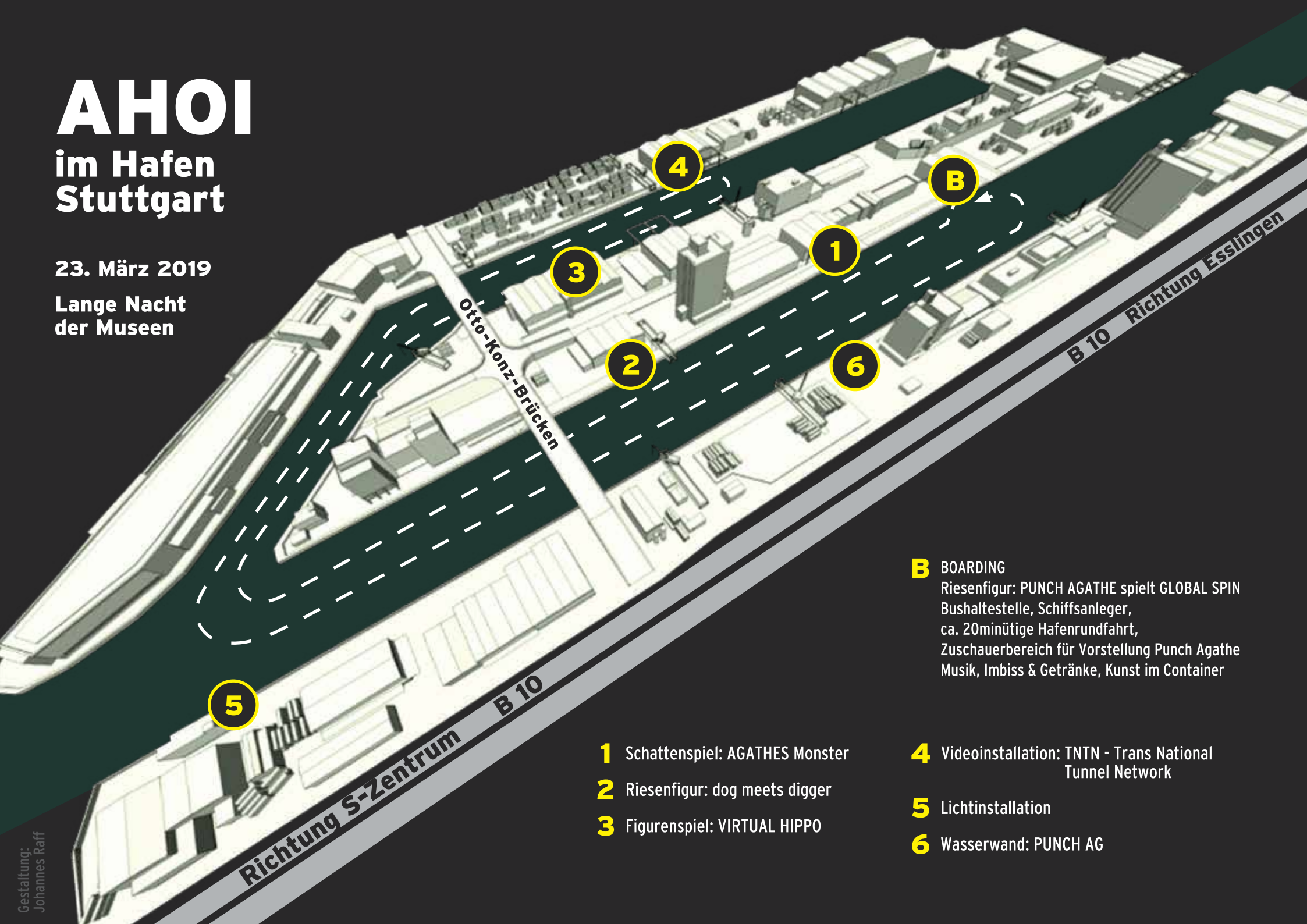
23. März 2019

Lange Nacht der Museen

AHOI im Hafen Stuttgart

23. März 2019

Lange Nacht
der Museen



B BOARDING
Riesenfigur: PUNCH AGATHE spielt GLOBAL SPIN
Bushaltestelle, Schiffsanleger,
ca. 20minütige Haf Rundfahrt,
Zuschauerbereich für Vorstellung Punch Agathe
Musik, Imbiss & Getränke, Kunst im Container

- 1** Schattenspiel: AGATHES Monster
- 2** Riesenfigur: dog meets digger
- 3** Figurenspiel: VIRTUAL HIPPO

- 4** Videoinstallation: TNTN - Trans National Tunnel Network
- 5** Lichtinstallation
- 6** Wasserwand: PUNCH AG